

Home and Away

Choreographie: Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart (3x), no tags
Musik: **World Go Round** von James Dupré
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, behind-side-step, cross-side-rock back-½ turn l-rock back

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: ⅓ turn l-hitch-back, back 2, behind-⅓ turn r-step, rock forward-¼ turn r &

- 1&2 ⅓ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ⅓ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
(Tag/Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5&6' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Side, behind-cross-side, ½ turn r/behind-side-rock across-side-locking shuffle forward

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Side, behind-cross-¼ turn l, touch, step-pivot ½ l-step, step, hitch

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben (Fäuste bilden und von oben nach unten ziehen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß